新世界

丹翁書

▲本館開設上海新世界北部沿西藏路

▲編輯部天南佛徒電話五百十七號

第二百十九號

◉今日一張售銅元二枚

總賬房	北部公共	南部公共
電話中央六四八五	電話中央四五四五	電話中央四五四九

定價報目：逐日寄閱 全年五元 半年三元 每月大洋五角 郵費在內 報資先惠

廣告刊例：中縫每一寸見方每日二角 邊幅每日三寸高一寸闊每日二角 長期加大面議

新世界各游藝地點時刻一覽表

價目 門票兩角 男賓月券六元 女賓月券三元 西菜券二元 門票在內

北部自由廳南北游藝

藝員	時刻	游藝
部潑文 花月英 花月明	一點半至四點 十一點十分至一點 四點至四點二十分	化裝申曲
筱春林	七點三十五分至七點五十五分	南方口技
朱一品	四點二十分至四點四十分 七點五十五分至八點十五分	鼻吹口唱
王玉林 李寶亭	四點四十分至五點 八點十五分至八點三十五分	改良雙簧
邱勝奎 邱寶奎	五點至五點二十分 八點三十五分至八點五十五分	技藝幻術
陳鑫齋	五點二十分至五點四十分 八點五十五分至九點十五分	特別拉鈴
袁鶯添 汪柳影	五點四十分至六點 九點十五分至九點三十五分	南方雙簧
(小)姑(黑)娘	六點至六點十五分 九點三十五分至九點五十分	京韻大鼓
邱聘卿	六點十五分至六點三十分 九點五十分至十點十分	三弦拉戲
吳玉奎 蓮姑娘	六點三十五分至六點五十五分 十點十分至十點半	女子雙簧
黑姑娘	六點五十五分至七點十五分 十點半至十點五十分	京韻大鼓
[illegible]書[illegible]	七點十五分至七點三十五分 十點五十分至十一點十分	[illegible]方拉戲

北部第二劇場請看文武好戲 大京班

日夜戲後接映影戲各兩點鐘

▶日戲一點至五點公開演寧手傑作◀ ▶夜戲七點至十一點全班崔甯手傑作◀

日戲：
李長奎 陳大喜 戰盤河
崔韻玉 王德山 夜行路
邱瑞昇 李玉海 雙帶箭
張韻琴 蔡斌奎 少華山
(六陣風)(陳月泉)(王吉順) 獅子樓
雙處 伍月華 三教子
霍春祥 彭春芳 靈隱寺
(何明學)(趙月樓) 劉益芳 李玉海 王吉順 劉永慶 (英雄比武) 全武行

夜戲：
李長奎 陳大喜 太行山
崔韻玉 蔡炳奎 虹霓關
邱瑞昇 李玉海 上天台
陳月泉 劉益芳 (大花蝴蝶) 全武行
趙月樓 劉永慶
六陣風 周桂泉 小榮歸
張韻琴 胡富生 柳林池
周詠棠 劉雨田
雙處 伍月 華將瑞芬 玉吳小和 金榜樂
崔韻春 霍祥 李玉海 李玉虎
彭春芳 劉益芳 (何學明) 新長板坡 全武行

南部第一劇場 愛華社女子新劇

日一點至五點 夜七點至十一點

日戲接影 孤兒報仇記（至七點止）

劇中人 扮演者：楊家英（國棟） 楊錢氏（蕙仙） 楊文炳（正鳳） 王伯升（金奎） 孫仁（桂笙） 婢（金鳳） 方氏（映月） 船女（鳳翔） 嚴貴（美芙） 縣夫（美儂） 差媽（枯增） 禁官（瘦月） 徐人（劍生） 徐卒（碧雲） 鄒之妻（飛熊） 煥女（雪月） 居（天祥）

夜戲接影 獨占花魁（賣油郎）（至十一點止）

劇中人 扮演者：秦鍾（美雲） 秦老（天紅） 辛善（天嘯） 辛妻（國棟） 匡僧（笑儂） 天竹徒（瘦月） 王九媽（天祥） 劉四媽（醒儂） 妓女（飛飛） 鴇奴（劉花） 王老貲（劍生） 春梅（金奎） 萬福（寶仙） 了頭（玉[illegible]） 周子（鳳翔） 張三公（正鳳）（碧雲）

南部第四劇場 即跑冰場 新蘭社戲曲

日演三點三十分至七點：張劍峰 張菊蓮 張美云（全） 施竹亭 王小新（本） 施蘭亭 吳金林

※雙磨豆腐※

夜演八點三十分至十一點：王小新 胡國珍 張美云 施蘭亭 張劍峰 施竹亭 (王)小[illegible] 張菊蓮

賣花唱曲 (收花鞋) (借當局)

筱桂笙 時事蘇曲 日二點至三點 夜七點至八點三刻

莫悟奇 歐西魔術 日三點至三點三刻 夜八點至九點

南部二層第三劇場 四明文戲

三點三刻至七點 九點至一點

小桂寶 小阿生 小菊花 (小花賈)；張月松 胡菊生 (香佛手)；張集昌 沈桂寶 胡菊生 (提五通)；小阿友 應雲法 (雙投河)；康集昌 沈春林 (小)阿友 (打花包)；石姑娘 小君郎

南部三層第一書場

張少雲 二點至三點 雙金錠 琵琶
稼蘭 四點至四點 八點至九點 雙珠鳳
石秀峯 四點五至 九點至十點 金鎗傳 綠牡丹
吳玉蓀 五點至六點 十點至十一點 描金鳳 玉蜻蜓
金耀庭 蔣如庭 六點至七點 十一點至十二點 落金扇 雙金錠
盧寶芝 七點至八點 (三笑)

◉有利西菜社 ◉大達中菜社 ◉素芳齋素酌 (均在南部)

費西冷 化裝灘簧 二點至三點 七點至八點 三點三十分

吳品如 中西幻術 三點十分 八點至八點十分

東方物券交易所股份有限公司通告

在新世界北部三層樓全上 電話總箱六千四百五十一號 凡接中央六千四百五十一號至六千四百五十一號者均可與各經紀室通話 總務科中央四三八號

招登廣告

請看 三足商羊 在北部博物院內 不另取資

影戲說明書

俠女劫（偵探長片）

（十八）（十九）（廿一）（廿二）

（四大本）

愛倫姑娘被黨人過上午荒郊見電線天倫高聳即爬上只見[illegible]何以[illegible]圖上探懷出利刃向愛倫當頭劈下愛倫急躍於橋上馳去未幾黨人尾隨之[illegible]是時湯麻之父黑華特自火車上[illegible]圖與惡婦設計謀進行翁至其處婦與黨羽將湯麻放出再覓愛倫黨人即出至荒郊適見愛倫[illegible]於後搏愛倫上車疾駛乃爲華爾虎部下何氏所見攀於車後偵之車停黨人挾愛倫入屋內閉於室中愛倫見黨人已出尋思欲逃開窗跨於屋上回見隔房窗門洞開即跳入室內中有電話遂通告其姑母家是時其姑母適偕寶拉歸見地[illegible]紊亂大疑忽電話機鈴響急聽之知愛倫被黨人捉住而愛倫正以電話告姑母時何氏入內電話奪下詢及地點[illegible]何氏[illegible]將愛倫推於[illegible]上[illegible]未得即去此時其表兄寶拉內電話中斷大駭即電囑湯麻速救愛倫湯麻於聽話時[illegible]同寶拉[illegible]往跨窗而進分追入內未幾翁與惡婦到來知愛倫[illegible]到大[illegible]婦即黨人上[illegible]時愛倫已逃在屋[illegible]上見有電桿可通急攀上[illegible]在叢草中見之即爬上電杆以刀割斷電線將墜愛倫緊握電線仰見惡婦與黨人欲[illegible]逃出[illegible]線垂下又爲賊抱住愛倫[illegible]時華爾得何氏報告即與別爾趕至見愛倫爲賊抱住即出[illegible]遇人室內是時寶拉與湯麻方追出遇黨人即被搏倒惡婦見事敗即報告黑華特[illegible]於[illegible]後見係何氏下樓謂黑華特曰余開信來此巳將黨人擊倒愛倫[illegible]在地上榻旁有黑衣一件及面貌相速黑華特拾[illegible]何氏[illegible]動知有人來即挾愛倫至窗畔見其父與惡婦另有一奸黨[illegible]寶拉託言有事即離去老翁與婦坐於火車中[illegible]其取出全圖[illegible]車擇近路疾駛守候於他處車站未幾只見火車[illegible]跳上[illegible]車[illegible]其車相隨其後愛倫在火車上招呼湯麻[illegible]面賊在車上搏住[illegible]車行過鐵路橋賊將愛倫拋於河中澎然一聲浪花四濺不知愛倫姑娘性命如何請看下本

化裝 (部)(文)(濱) 申曲

日演：馬月松 范松林 花月英 徐寶樑

夜演：花月明 沈桂林 顧雪生

(斬康七) (撥大佛)

◉新世界新添之特別景緻◉（新財神殿 財神船）

一財神殿前新設神船一座裝飾精緻十色五光價值千金以外船中設席紅披椅桌書軸綺窗珍饈羅列船沿站立皂役排衙之執事色色俱全誠美術中之別開生面者也

東方物券交易所股份有限公司 市場日刊第 號

理事室電話中央四二九 總務部電話中央四三八

通告

啓者本交易所獨占優勝之地點更得固有之市場經費既省資本又足非若他家必須平地起樓臺先受種種靡費而始克成立者可比故得本所之股分最爲穩固溯自開幕以來營業本極發達近因有少數經紀人兼做別家生意突受某某交易所虧倒之影響致將應繳本所之賬目反被拖欠巨欵本理事部以營業之道首重信義對於往來各欵理應出入兩清方是以昭公允是以暫停交易追繳欠欵係爲保全股東之權利圖謀遠大之計劃起見並非有意停頓此中實情當爲各界明達君子所共鑒者也今因各賬[illegible]將次第理清准當擇日照常拍板營業恐未遍知謹此通告

◉金融消息

大條	二十四辨士八七五
先令	三先令六[illegible]
東匯	六錢五分五
美金	七十三元二角五
標金	三百十八兩[illegible]錢
銀圓	七錢二分九
銀拆	一錢
法郎	九百二十五元
香港	七錢二分七五
印度	二百六十五羅比五
[illegible]	二百〇三元五角

◉經紀人一覽表

號數	牌號	姓名
一	永記	劉耀庭
二	隆成源	徐承恩
三	同興	沈[illegible]
四	麗康	姚滄洲
五	同德	謝微生
六	華豐	沈頌華
七	洽成	陳玉書
八	源昌	革哲記
九	美興	張袁全
十	振新	顧稼軒
十一	大生	凌叔田
十二	裕源	朱鶴聲

號數 十三至五十二

牌號：大昌公司 [illegible]公司 榮利號 嘉大號 清和號 [illegible]品號 三[illegible] 東大元和恒德平裕怡樓洋協全益源協瑞華志新裕恒蔚豐管餘益堯順福昌滙串（[illegible]）

姓名：張奚鄒蘇[illegible]汪魏巴戴金浦吳劉周張樓黃吳羅葉華汪李葛毛邱沈唐馬張唐餘益徐江朱胡張范（[illegible]）

號數 五十三至九十九

牌號：萬天長裕恒合源合徐德恒恒錫益通芬鑫永立李務鼎和鑫豐永復慎立天協福亮泳長 福 森惠源（[illegible]）

姓名：仰郎黃張周徐吳華陳周張張姜朱 陳 張姚周李易周邵陳莊張邵娄楊姚嚴吳陶王陳 包 陳嚴張（[illegible]）

社說

眾生好（老芹）

古諺云。眾生好度人難度。這句話。我起初很有點不相信。自經過一番閱歷之後。方知古人的話。委實說的不錯。我今用極淺近的比喻。和諸君談談。譬如我的姬妾。和我愛情是極厚的。我又豢養雙貓兒狗兒。是我極喜歡的。然而姬妾有時和我反目。那貓兒狗兒。永無同我反噬的道理。這是甚麼原故呢。那姬妾對我。有了個不足之心。有了布衣服着。還想着綢緞。有了金首飾戴。還想戴珠鑽。有了好飯食吃。還想吃珍饈。我不如他的願。他心裏便不舒。即使如了他的願。他還嫌不稱心。坐是之故。兩下裏感情。自然越過越壞了。至若貓兒狗兒呢。只消我每天有點殘羹冷炙。給他吃。他見着我。便搖頭擺尾。抬來擦去。縱然我呼斥他。鞭打他。他不記我一些兒仇恨。兀自戀我不去。只因這眾生全是一團天眞。因此覺得眾生比人還好。據此說來。簡直兒人不如眾生了。咳。……咳。……個「人」。也可以分什麼資格的階級的嗎。

思潮

戀愛革命（愛棠）

我是個反對機械式的婚姻。主張戀愛革命的。前兩年。我曾做了好多文章。在民國日報。和時事新報上發表。那時驚動了許多青年。都出來表同情。可知這個問題。是青年的切身的重要問題了。我現在把我的意見。再來談談。給大家研究。

（一）中國式的戀愛與女子

我常常說。中國式的戀愛。是男子的獸性的戀愛。不是男女兩性的自由的意志的戀愛。換一句話說。中國的男子。把女子是滿足性慾的機器。有的人聽到這話。總說我說得過激了。實在講起來。我的見解。並不過激。就算過激了。但是我們中國人蔑污神聖的戀愛。是沒有罪惡的嗎。唔。男子與女子。同是

祭文

祭母（徐姚成牧）

嗚呼。苦塊之次。哀痛昏迷。作事無序。出言不章。況父母之德。旻天罔極。粉骨碎身。莫報萬一。何敢以粗疏文字。寫巨大之恩哉。辛酉臘月十四之日。當我 母壽終後三七之期。不肖兒成牧。稽顙泣血。謹以清香三牲。旨酒三滴。焚香三箇。紙錢三陌。凝神壹志。斷腸盟手。泣祭我 母盧太孺人之靈曰。嗚呼我母。撫育兒女五人焉。亦慈亦嚴。以教以鞠。提携捧負。出入顧復。寒則裁衣。饑則餒粥。俯地千思。仰天一哭。猶憶牧若齡七歲時。 先君不祿。別母長辭。音容萬古。拋撇五兒。凋殘椿蔭。倚此萱慈。長驟何恃。幼失糖飴。零丁孤苦。內外扶持。我 母盧太孺人之盡瘁。鄉里戚鄰所咸知。嗚呼痛哉。柏舟矢節。含茹三十七年。此三十七年中之栽培兒女。支撐家政。精神心力。都耗於斯。方期克享遐齡。承歡菽水。不料 飛龍東去。跨鳳西歸。僅得壽七十三歲也。嗚呼。仰視天。天蒼蒼。俯視地。地茫茫。樹欲靜而風不息。子欲養而親不在。黃泉路杳。碧落雲空。不肖兒成牧。何處覓我親娘也。嗚呼哀哉。尚饗。

筆記

錫英隨筆（方錫英）

吾鄉龔翔鸞先生。好善行。里人咸稱道之。惟年逾五旬。猶虛嗣續。膝下祇有一女。小字慧貞。年將及笄。天眞爛熳。喜靜沉默。風姿綽約。若掌珠。名曰月英(?)。誦。長習丹青。尤工人物。摹仿費思。不好煩冗。從小讀書。過目成誦。曉樓之仕女。無不酷肖也。父母愛如掌珠。屢有閥閱家。央媒求婚。均遭拒絕。設非才貌兼具者。不輕易許婚耳。雖有內姪曰程梓英者。紛年玉貌。倜儻不羣。實非時下俗世諸子可倫比。工音樂。通翰墨。常往來於吾門。與慧貞。從小耳鬢廝磨。及長亦不避嫌。二人有時同論詩賦。有時閑談今古。有時生教女音樂。雖夫婦見之亦不以為意。以致使二人由姻婭而得為知己。由知己而得為賦友矣。願程生有叔在鄂辦關務。忽來書召生往。生持書見女。備述顛末。女亦無法以挽之。惟有任之去。囑途次珍重而已。生到鄂。助乃叔辦事十分得力。叔亦嘆賞。惟女自程生別去之後。飲食皆廢。終日欷歔。臥病累月。將化望夫之石。父母顧而憂之。亟騁書生叔。以招生為婿有請。叔許之。命生返焉。一日生抵舅宅。老夫婦見之。如獲奇珍。引入女之臥室。生見女花容憔悴。泫然淚下。上前呼曰。妹何病之重耶。惟時女服藥後。睡熟矣。由老母喚醒。告之曰。兒表兄來矣。女聞之微開雙眼。見生端立榻前。心中一喜。病減去了幾分。得於父母在面前。默默而已。從此日見痊可。未及一月。平復如初。綠卜吉期。伉儷甚篤焉。

始甯軒隨筆（吳國卿）

▲李月英

嘉善西鄉糖棲鎮。有李某者。耕種度日。膝下無兒。晚年得一女。愛若掌珠。名曰月英。貌甚妍麗。里中無賴。均垂涎之。顧性賢淑。平居毫無絲毫輕狂態。年已及笄。猶未字人。里人聞其名。央媒求婚者。日必數起。女輒從中梗阻。人詢其故。則曰。老母在堂。無人侍奉。是以不忍他適也。一日。因母病赴離鎮里許之大王廟求神。至廟窮無一人。惟階下一丐。好夢方酣。行至神前。適叩首時。倏見一人興已同拜。視之乃里中無賴某甲。大驚欲行。為無賴所阻。正危急時。忽見階下之丐。大聲呼曰。何物狂奴。敢肆非禮耶。語次。以石擊中無賴之目。無賴知非所敵。負痛而逃。女遂得脫於難。歸而白諸父。父以無賴之流。不敢與較。惟念此丐。俠義可風。即往廟中叩謝。乎則丐已不知所之矣。

諧著

選婿奪標（陳幼氏）

敬啓者。小女菜芙。於前日登報求婚。（參觀本月八日本報之求婚廣告）一時求凰想吃天鵝肉者。咸思一攫木鐘。求婚之書。紛如雪片。上至督軍省長。下至販夫走卒。罔不以得小女為快。旬非小女之才貌雙全。曷克臻此。然應者既多。不得不嚴為分別。以定取去。爰仿某報小說奪標會法。作選婿奪標。辦法如左。

（一）應選者須按下列各條。
（一）才貌不論。惟家產須在八千萬以上。
（一）跳舞遊戲。須件件多能。
（一）本屆選婿。完全為金錢主義。應選者不必表揚其學問如何優美。祇以家產為前。
（一）為優待起見。特設備取數位。俟先配者離婚後。即以備取者充之。
（一）應選者照例書完後。投入桑間府濮上縣。風流路牛開門。
（一）於陰曆年三十夜大月亮時開標。再行登報通告。

代慕英致老態書（晉夫）

余既為老態代書矣。文雖不工。理則尚正。諒謝慕英閱之。當能首肯。惟名答地。余恐謝慕英未必遽然作答。然既為老態成。亦不得不為謝慕英全了余月老手續也。一笑。

老態先生大鑒。知數語悉。爽然有得。明式如先生。不棄鄙陋。反斤斤以求。感荷五中。假敢不首肯。先生既欲應聘順新。必須約法三章。下列條件。幸祈採納。

他日若中告成。遇有隙差。（注意）不得離婚。須徵雙方同意。始可。

出放聲高。先生順謝者。自無不從。男女不得越權。假得交友自由。

不幸而離婚。先生須倒貼十三萬元。俾假免流入平康花流間。

謝慕英上

笑林

新笑林（阿鏜）

元旦日。某劇場之二本虹霓關。以綠牡丹飾婢。某伶飾東方氏。二人白口。俱音細不可聞。友某謂之曰。此乃兩隻小貓。方在呀呀學叫也。

又同日。某伶飾朱買臣妻。對朱買臣曰。『你高青年紀。不求上進』。識者為之捧腹。蓋朱買臣年已五十。何可有此語。一友因謂小蘭英當念到武鄉侯時。每伸五指以狀五鄉。為同一可哂也。

歌謠

戲劇五更調（陳貝鑑）

一更一點月初升。伯嚭招親。吱呀呀得嗆。三堂會審。貴妃醉酒逍遙津。取帥印。八大鎚呀。化子拾金。吱呀呀得嗆。大收關勝。

一更二點月漸起。探母別妻。吱呀呀得嗆。殺狗勸妻。古城相會空城計。浣花溪。黃鶴樓呀。鴻鸞天禧。吱呀呀得嗆。秋瑚戲妻。

三更三點月色照。捉曹放曹。吱呀呀得嗆。投軍別窰。打棍出箱。悄姣。金燕協。空高登呀。完璧歸趙。吱呀呀得嗆。打鼓罵曹。

四更四點月朦朧。四郎探母。吱呀呀得嗆。搜孤救孤。掃松下書落馬湖。蓮花湖。羣英會呀。四陸陽河。吱呀呀得嗆。三搜蘇府。

五更五點月朦朧。活捉呂蒙。吱呀呀得嗆。金殿裝瘋。三娘教子鎖五龍。審誥洪。白門樓呀。探母坐宮。吱呀呀得嗆。遊龍戲鳳。

延澤醫院

下午一時起晚九時止
專治花柳毒門
「無論一切男女」下疳 白濁 牛殖器疾病 小便腫爛 陰門瘙癢 喉爛鼻穿 四肢瘋癱 新久橫痃
均用新藥內服新藥注射 當日可出立保單限日斷根 白金細針老手注射 德國六零六每針獅牌五元至十元包無痛苦
本院向以道德名譽為重故診病周詳收費極廉而貧病特加體恤診金小洋五角
院址上海民國路四明公所東
院長趙延澤醫學士

新世界棋友會移在南部三層樓大書場旁邊此啓

三弦拉戲 郎聘卿
南北三弦 八拉戲三弦 彈彈戲笑話 拉鑾聲音 三堂會審 樣樣不誤
任英界四馬路西鄉啓里定期三十號

十齡童 醫書
每日午後在新世界北部自由聽旁邊設硯鬻書另有潤格當面取件 此佈

德國醫學博士福來納
Dr. F. Franek M.D.
診所南京路廿一號
患花柳白濁或皮膚病者鑒
鄙人在德行醫有年曾充德國醫科大學教授今受同德醫學校之聘來華充當花柳白濁皮膚等症專科因見華人患此症者甚衆願將所學所得用德國最新注射法醫治對於診金取價從廉務祈各界注意是幸
時間 上午十一點至一點 下午四點至六點
特請楊子善君為繙譯以便病家

西醫 吳玉孫
門診六角出診五元貧病送診施種牛痘包醫花柳病注射與德國獅牌六〇六用最新法白金針注射保無痛苦細菌無效立效
永保不發淋濁包愈血清大洋一元
診所 馬路福裕里總弄電話中央六二二五〇

請看大蚌殼精
（巳成人形能唱歌曲）
（在北部跑驢場旁屋）

揚州萬花春廣告
本號開設揚州東關街特聘名師精製各種花粉香品胭脂物品久已馳名外埠承購格外克己如蒙賜顧請試用方知言之不謬也
居士萬山敬啓

君欲謀貴體健康乎？
心
粹華製藥廠所製各種藥水 粹華藥水 係以吾國道地藥材用科學方法所製成 服者能保君健康 請服粹華藥水
粹華製藥廠謹啓 中央電話六六一八號

劇本

逼賭（仿道濟律調）（燕子戲筆）

（內倒板）賭鬼們。在場中。專心賭博。（上唱快三眼）進賭場。思想起。好不傷悲。花會賭。與銀兩。宛家作對。害得咱。祖遺產。盡數賣完。二筒妓。年紀小。也來觀看。再不能。在賭臺。立錢覆。恨賭場把我的。牙根咬碎。朝借銀。夜輸錢。額角與低。販窮人。未交運。不敢還手。販窮人。押一記。連三進資。販窮人。開一記。大花蛋。販窮人。押一記。落么白虎。販窮人。開一記。鼠彈弓發。販窮人。押一記。二四出資。販窮人。開一記。枸掛草間。販窮人。押一記。志門吉四。販窮人。開一記。搶猴兒翁。販窮人。押一記。四十龍。上註。販窮而逃。出名搶起。是窮殺桐庄。我這輸以同歸。販窮人。輸一夜空。容兩丁。又聽得別人家押着錢財。（四巡捕中西包探上白）打進賭場。唬賭棍呼賭棍。（白）吸吓。不在行了。（唱二黃倒板）一見巡捕進場門。（搖板）唬得窮人膽戰驚。沒奈何。只得黃浦跳。向閻王訴分明。

俗話說。賊有強盜。而無過賭。今無子閩人。應其舅臺主人之囑。戲作絕賭京調一大段。讀之令人捧腹。才子之筆。無所不能。誠哉是言也。佩服佩服。鑑良識

劇譚

許天嘯美雲（悅我）

海上女子新劇。雖一時盛行。然劇員大半工夫未到。言動俚俗。致令觀客生厭。余病足而然久。不至游戲場。今為契友重威相邀至新世界愛華社觀劇。見羣英卒業各擅所長。認真從事。較前大有進步。所謂三日不見。便當刮目相看也。其中以天嘯美雲最為顧客贊許。每當登臺時。彩聲如雷。其一舉一動。無不令人入勝。恍若置身其境。幾忘若劇場。所演前本楊乃武劇。天嘯去葛畢氏。美雲去楊乃武。其聯合。可稱傑作。表情確有獨到之處。非他人所易模倣。中間乃武與葛畢氏初相親暱。描摹盡致。繪出一種蕩婦態度。可為現時沾蒿婦女寫照。及至乃武遠行。與葛畢氏話別。其才深藝精。為誰出其他若拜贈銀五十兩。多情俠義。令人無行乎。登場。幸以。色相為狀。然則近日新世界之游人如織者。其來有故歟。

雜錄

花語（張憶花）

（讀上月本報之熊話。茲援其例作花語）花語者。予之語也。且予之所語者。非他乃雙花也。今題之曰花語。亦足自豪。題本之適合矣。但事出偶然。諸君幸勿訊予為花癲花痴也。一笑。

予之於花氏姊妹。慕其藝。愛其色。憐其遭遇而惜其身世。是以曾草數言。以揚其藝。作寄拾以寄予之憐。然則予之捧花。寧以憐惜而揚之。揚之而實欲勵之也。予聞二妹為人。既知書識字。復能針黹事。上有孝名。友人馮嗣湖主看與彼共學針黹。相交有日。稔知二妹之身世。當日後為予道之。且命作傳也。予甚盼其早日踐言。以慰同好諸君之渴望也。

雜評

滬上之鼓詞界（寄聲）

黑牡丹

鼓娘黑牡丹。容貌技藝。一無足取。獨雛鼠者。即行將聯絡。伸長其頸。一雙俊眼。必向上翻。見其可憎之態。真令人欲作三日嘔。不意尚有人稱其是美人兒模樣。又謂為多愁多病之身。可謂恬不知羞矣。前次過去。近校中。大有捲土重來之意。（聞欲重入新世界。）論其技藝。恐未必能受人之歡迎也。

小說

雲鳳奇緣（續）（沈鑑長）

昨日午後。可貞偕鳳娛。至母家。鳳娛即面告昨日事於可貞之舅父前。亦非常贊成。即擇日行婚禮。如此國斌可貞遂為一對賢伉儷焉。花蕊馨香。園林幽雅。庭前小鳥呢喃弄聲。可貞自合巹後。二人相親相愛之深。正如鴻雁之和鳴雲路。翡翠之游戲蘭苕也。一日。可貞至鳳娛處假書。反返。不見國斌。即之於婢。則云去已多時。曾謂趨訪至友。須晚間轉。可貞乃坐於窗前。展書自閱。頗覺意適。忽有素不識面之少年。昂首直入。金錢華履。手執藤杖。亦不通姓名。竟並己身而坐。且出種種不規言語。而目光灼灼。如欲作無禮之舉動。大懼而呼。則少年上前伸手掩其口。但聞笑聲笑聲。細目視之。伊何人。蓋即儂夫國斌也。（未完）

滑稽小說 鹹肉莊歷險記（續）（瘦菊戲筆）

他兄妹兩人這般情形。教我如何再禁得住。慌忙坐起身。打算披衣下床。不意那人的眼睛甚為尖利。一起手將我衣裳搭包一併抓去。坐在身下。說聲且慢。又對他妹子道。你既然曾得出這般事。還要哭什麼。你丈夫死了。身子本來是自由的。但是用我的四年開消四百元。須得還了我。方能到東到西由你做主。我也不來管你。老三仍哭着不開口。我見衣服被那人抓去。搭包內還有二百塊錢鈔票。不由萬分着急。對那人說。你為什麼搶我的衣服。那人道。我為何要搶你衣服。且待我們的事情弄完了。再還你不遲。但我被他這一來。卻下不得床了。衣服坐在那人身下。料想看不回來。沒奈何。只得喚老三替我要衣服。老三聞言。把衣服望着我說。楊先生你害了我也。

長篇偵探小說 陶羅賓離合記（續）（公蘭譯）

▲第六章

胡氏曰。汝已告之吾父乎。曰然。此乃勢所必然。因吾從來見汝啼哭。一日。忽則吾母何言耶。一日。合母聞此消息。極其悲傷。謂魏斯德爾女士。為可愛之女郎。果於昔日殊鍾愛之。更謂汝與魏斯德爾女士。極其聲愛。一刻不能分離。此情此景。至今難忘。石君言已。格格冷笑。而二人之視線於鏡中相接。胡氏被其夫揶揄一番。更覺難忍。在昔時時機急迫時。固已詛之。但不免失之穀芥。然而胡氏豈能自承為意中人回來太遲而哭耶。又豈能告人以浪費愛情而哭耶。乃厲聲斥之曰。去。副以待者在傍。乃柔聲曰。今夜宴會。我等不可太遲。言時輕視其夫之狀。皆不稍改。石君不發一言。出戶而去。胡氏之待石君。毫無愛情可言。此殆石君之命運。理應如此耶。（第六章完）

客拾

不亦恨哉一打（陳貝鑑）

芸窗几坐。無以自遣。爰作不亦恨哉。觀此勿惱恨恨也。

皓月橫空。花影滿地。倚窗人就暇由後。喁喁作情語。忽有冒失鬼闖入。語途中止。不亦恨哉。

洞房花燭夜。固人生第一快事也。然於行樂。必須行樂。以致腰痛。腿酸。膝破。不亦恨哉。

一日有外游地。忽接家書。謂老母病篤。急攜擔。切。儼中赴火車站。而車已開。不亦恨哉。

有班迷家。夕夢擁家私數百萬。居高堂。乘汽車。妻妾盈前。僕婢如雲。極人生之富貴。假而夢醒。故我依然。不亦恨哉。（自註。今日世上所謂貴人達官者。特其夢較長耳。豈無夢醒之一日哉。）

數載知己。一旦賦別。從此天涯海角。勞燕分飛。誦明日隔山岳世事兩茫茫之句。不亦恨哉。

友人自還我古硯者。愛逾拱璧。置諸案頭。日夕賞玩。一日。忽被一粗笨女僕。拭几誤碎。不亦恨哉。

十七八歲小兒女。見人家青年夫妻。鶼鶼鰈鰈。如漆如膠。極人生之幸福。己則孤枕子影。踽踽涼涼。不亦恨哉。

有友人。因別數載。每致書與彼。輒為洪喬所悞。直曲莫達。音問杳然。不亦恨哉。

抄襲家。傾囊倒篋。東剪西裁。費盡幾許心血。卒成一稿。滿擬名利兼收。偏遇編輯先生。別具隻眼。不問不聞。擲諸紙簏。不亦恨哉。

居家學社。以師友愛師母之關照。無由發洩。遂遷怒其身。痛加鞭撻。以洩其氣。懷怨莫白。不亦恨哉。

乘電車。擁擠異常。零扒手惠顧。將數日所作之稿。合有竊人。不亦恨哉。

交通

先大先生大鑒。念日本擬。恨甚。得暇請於今日午後七時來社一談為幸。（小草上）